ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1060A5DD076C1D708BBBAD48ED7B4FB
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА"
Действителен: с 18.04.2024 до 12.07.2025

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины
«История (История России, всеобщая история)»
направления 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль): «Музыка, мировая художественная культура»

1. Цели изучения дисциплины заключаются в формировании у студентов фундаментальных теоретических знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, основных этапах и содержании истории России с древнейших времен до наших дней, усвоение студентами уроков отечественного опыта исторического развития в контексте мирового опыта и общецивилизационной перспективы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина «История (История России, всеобщая история)» относится к обязательной части Блока 1. Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по истории отечества в объеме программы средней школы, а также освоение данного курса предполагает его связь с литературой, обществознанием, мировой художественной культурой, которые освещали вопросы, связанные с историческим процессом. Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

3. Планируемы результаты обучения по дисциплине (модулю),
Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП, содержание компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, структура и характеристика компетенции
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России УК-5.2 выбирает форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения УК-5.3 осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия	**Знать**: историко-культурное развитие человека и человечества, основные философские категории и проблемы человеческого бытия, тенденции развития мирового историко-педагогического процесса **Уметь**: проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям, выдвигать гипотезы решения проблем, делать необходимые обобщения, сопоставления с аналогичными или альтернативными вариантами решения, делать аргументированные выводы, применять полученные выводы для выявления и решения новых проблем **Владеть**: навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку, овладения элементарными методами исторического познания, умения работы с различными источниками исторической информации, навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения

4. Общая трудоемкость дисциплины 108 часов (3 з.е.)
Форма промежуточной аттестации - **экзамен**.
5. Разработчик: Баучиев Х.Б., к.ист.н., доцент

Философия……..

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«Иностранный язык»

направления 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль): «Музыка, мировая художественная культура»

1. Целью изучения дисциплины является: повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Иностранный язык» (Б1.О.03) относится к обязательной части Блока 1 и изучается на 1,2 курсах в 1,2,3 семестрах. Для освоения дисциплины «Иностранный язык» необходимы элементарные умения чтения, письма и ведения дискуссий на повседневные темы на иностранном языке, формируемые в рамках изучения дисциплины в школе. Дисциплина «Иностранный язык» представляет обязательный элемент в общей системе поэтапной подготовки студентов-бакалавров к межкультурной коммуникации на иностранном языке и по цели, содержанию и методам обучения тесно связана с другими учебными дисциплинами гуманитарного, социального и экономического цикла.

3. Планируемы результаты обучения по дисциплине (модулю)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия УК-4.2 ведет деловую переписку на государственном языке РФ с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем УК-4.3 ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий УК-4.4 выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский язык, с русского языка на иностранный УК-4.5 публично выступает на государственном языке РФ, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения УК-4.6 устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения	**Знать:** - современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка (З.1); - грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков (З.2); - универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста (З.3). **Уметь:** -использовать государственный и иностранный язык в профессиональной деятельности (У.1); -логически верно организовывать устную и письменную речь (У.2). **Владеть:** - техникой деловой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры (В.1); - навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике (В.2).

4. Общая трудоемкость дисциплины 216 часов (6 з.е.). Форма промежуточной аттестации – **зачет** (1,2 семестр), **экзамен** (3 семестр).
5. Разработчик: Кочкарова З.К., ст. преподаватель.

ОМО……..

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины
«Естественнонаучная картина мира»
направления 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль): «Музыка, мировая художественная культура»

1. Целью изучения дисциплины является: становление общекультурных компетентностей путем развития естественнонаучных знаний и умений, основанных на принципах универсального эволюционизма и синергетики в соответствии к живой и неживой природе.
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы. Данная дисциплина (модуль) относится к обязательной части Блока 1 и изучается на 2 курсе в 4 семестре (очная ф/о), на 3 курсе в 5 семестре (заочная ф/о). Для освоения учебного материала по дисциплине используются знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения естественных дисциплин в объёме программы средней школы. Курс

«Естественнонаучная картина мира» является основой для последующего изучения таких дисциплин как: Философия, Психология.

3. Планируемы результаты обучения по дисциплине (модулю).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.	УК.Б-8.1 анализирует факторы вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений) УК.Б-8.2 выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций УК.Б-8.4 разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях	**Знает** причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; основы безопасности жизнедеятельности, телефоны служб спасения
			Умеет выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности для обучающегося и принимать меры по ее предупреждению в условиях образовательного учреждения; оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях
			Владеет методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК.Б-8.1. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т. ч. с особыми образовательными потребностями ОПК.Б-8.2. Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области ОПК.Б-8.3. Владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в соответствии с	**Знать:** - понятие, структуру, функции, цели педагогической деятельности, требования к современному преподавателю; - теоретические основы и технологию организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся **Уметь:** - осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать её к своей педагогической деятельности, использовать профессиональные базы данных; - применять достижения отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической

		предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки	деятельности; - организовывать научно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся. **Владеть:** - нормативно-правовыми, психолого-педагогическими, проектно-методическими и организационно-управленческими средствами проведения научно-исследовательской работы; - приёмами научной и профессиональной устной и письменной коммуникации

4.Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа (2 з.е.). Форма промежуточной аттестации: зачет (4 семестр).

5. Разработчик: Эркенова М.А., к.биол.н., доцент.

Аннотация
рабочей программы дисциплины
“ *Информационные технологи в образовании*.”
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) программы: – Музыка, мировая художественная культура**;**

Цель изучения дисциплины	Целью курса является освоение обучающимися основных способов и средств информационного взаимодействия, получения, хранения, переработки, интерпретации информации; получение практических навыков работы с информационно-коммуникационными технологиями, применяющимися в профессиональной деятельности; приобретение умений обобщать и систематизировать информацию для создания баз данных, овладение средствами программного обеспечения анализа и моделирования систем управления; овладение технологиями защиты информации.
Место дисциплины в учебном плане	*Б1.О.06*
Общая трудоемкость дисциплины з.е/ часов	2\72
Семестр	3, заочно (2)
Формируемые компетенции	**ОПК-5**
Знания, умения и навыки, получаемые в результате	**Знать:** -сущность и структуру информационных процессов в современной образовательной среде -способы взаимодействия педагога с субъектами педагогического

освоения дисциплины	процесса и представителями профессионального сообщества в сетевой информационной среде -информационные и коммуникационные технологии, принятые образованием **Уметь:** -оценивать преимущество, ограничения и осуществлять выбор программных и аппаратных средств для решения профессиональных и образовательных задач -оценивать основные педагогические свойства электронных образовательных продуктов и определять педагогическую целесообразность их использования в учебном процессе - определять возможности информационно-коммуникационных технологии и осуществлять поиск, хранение, обработку и представление информации, ориентированной на решение педагогических задач **Владеть:** навыками целенаправленной работы с информацией на основе системного подхода к анализу структуры объектов, создания и исследования информационных моделей навыками сбора и обработки информации, имеющей значение для профессиональной деятельности базовыми информационными технологиями
Содержание дисциплины	Основы информатики и современных информационных технологий. Программные средства современных информационных технологий. Сетевые технологии. Основные принципы организации и функционирования корпоративных сетей. Актуальные проблемы компьютерной безопасности и защиты информации. Проблемы технологий в учебном процессе. Образовательные и обучающие технологии на современном этапе.
Виды учебной работы	Лекции, лабораторные занятия, самостоятельная работа.
Форма промежуточной аттестации	3 семестр – зачет. (заочно) 2 семестр – зачет.

Психология…….

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Педагогика»
направления 44.03.05 Педагогическое образование,
направленность (профиль): «Музыка; МХК»

2. Целью изучения дисциплиныявляется овладение научными основами профессионально-педагогической деятельности, формирование у студентов общего представления о сущности процессов воспитания и обучения; о педагогических технологиях; обеспечении усвоения студентами сведений о теоретических и организационных основах управления образовательными системами;– формировании умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной психолого-педагогической деятельности.

Для достижения цели ставятся задачи:

1. Развить научно-педагогическое мышление бакалавров, сформировать представление о педагогике как науке, ее месте в системе научного знания; содержании, структуре и функциях педагогической деятельности; социальной ценности педагогической профессии; педагогической культуре и педагогическом мастерстве.
2. Способствовать формированию представлений о предпосылках, условиях, факторах, движущих силах и тенденциях развития всемирного историко-педагогического процесса, о его единстве и многообразии; актуализировать умение понимать и анализировать проблемы образования, объяснять их и давать им профессиональную оценку.
3. Способствовать обогащению имеющихся у бакалавров представлений о сущности, возможностях и границах образования, о различных путях и средствах его осуществления, о способах постановки и решения проблем воспитания и обучения новых поколений в различные исторические эпохи у разных народов.
4. Способствовать формированию обоснованной методологической позиции будущего специалиста в области педагогической и культурно- просветительской деятельности; содействовать развитию навыков профессиональной коммуникации для решения задач в профессиональной деятельности.
5. Содействовать профессиональному самообразованию и личностному развитию будущего педагога.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина «Педагогика» относится к обязательной части Блока 1. Б1.О.08 Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по гуманитарным дисциплинам в объеме программы средней школы. Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре; на 2 курсе в 3 и 4 семестрах.

3. Планируемы результаты обучения по дисциплине (модулю),

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-3	**Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде**	УК.Б-3.1 определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели УК.Б-3.2 при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе анализирует возможные последствия личных действий и учитывает особенности поведения и интересы других участников	**Знать:** специфику социального взаимодействия и определять свою роль в команде. **Уметь:**определять способы решения осуществления социального взаимодействия; решать проблемы в многонациональном коллективе; при организации воспитания и обучения осуществлять прогноз роли личности в команде; учитывать проявление личностных

		УК.Б-3.3 осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленных целей УК.Б-3.4 соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат	особенностей при организации социального взаимодействия. **Владеть**:основами культуры социального взаимодействия,способностями реализовывать свою роль в команде в профессиональном самоопределении обучающихся;
ОПК-4	**Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей**	ОПК.Б-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственногоповедения в профессиональной деятельности ОПК.Б-4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей ОПК.Б-4.3. Применяет способы формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности	**Знать:**основы духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельность. **Уметь:**Осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей **Владеть:** способами формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности
ОПК-8	**Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний**	ОПК.Б-8.1. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т. ч. с особыми образовательными потребностями ОПК.Б-8.2. Владеет методами научно-	**Знать:** современную трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями **Уметь:**использовать методы научно-педагогического

		педагогического исследования в предметной области ОПК.Б-8.3. Владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки.	исследования в предметной области при осуществлении педагогической деятельности **Владеть:**методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки.

4. Общая трудоемкость дисциплины 324 часа (9 зачетных единиц). Формы промежуточной аттестации: зачет (2, 3 семестр), **экзамен**(4 семестр).
5. Разработчик:Узденова Л.Х., к.п.н., доцент.

ВА……..
ОМЗ…….
БЖ……..

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Методика обучению музыки»
направления 44.03.05 Педагогическое образование,
направленность (профиль): «Музыка; МХК»

Целью изучения дисциплины является подготовка будущих учителей музыки к профессиональной музыкально-образовательной работе с учащимися в учреждениях общеобразовательного типа.

Для достижения цели ставятся задачи:

– осуществлять теоретический анализ категорий и положений педагогики музыкального образования;

– организовывать музыкально-образовательный процесс на основе осуществления конструктивной, исполнительской и организаторской деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина «методика обучения музыке» относится к обязательной части Блока 1. Б1.О.12 Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по гуманитарным дисциплинам в объеме программы средней школы. Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 и 4 семестрах и на 3 курсе в 5 и 6 семестрах.

3. Планируемы результаты обучения по дисциплине (модулю).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося: ПК-2; ПК-3; ПК-5

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-2	Владеет системой знаний по истории и теории музыки и способен применять их в музыкально-педагогической деятельности	ПК.Б-2.1. Знает теоретические основы музыки ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области	**Знает** теоретические основы музыки **Умеет** компетентно представляет теоретические знания предметной области **Владеет** навыками анализа произведений искусства
ПК-3	Владеет системой умений и навыков хорового дирижирования, вокальной и инструментальной подготовки учащихся	ПК.Б-3.1. Знает основы хорового дирижирования ПК.Б-3.2. Владеет основами вокальной подготовки ПК.Б-3.3. Владеет навыками игры на музыкальном инструменте	**Знает** основы хорового дирижирования **Умеет** работать в вокальной области образовательного процесса **Владеет** навыками игры на музыкальном инструменте
ПК-5	Способен использовать теоретические знания об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления, основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности	ПК.Б-5.1. Имеет представление об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления ПК.Б-5.2. Умеет применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности ПК.Б-5.3. Владеет навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе	**Знает** основные представление об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления **Умеет** применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности **Владеет** навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе

4. Общая трудоемкость дисциплины 432 часа (12 зачетных единиц). Формы промежуточной аттестации: зачет (3,4 семестр), **экзамен**(5,6 семестр).

5. Разработчик: Хубиева Л.Н., к.п.н., доцент.

Методика обуч мХК……..
Теор и истор мхк…….
История отечественной культуры…

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине

ВВЕДЕНИЕ В ИСКУССТВОЗНАНИЕ

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Введение в искусствознание» является формирование компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки через постижение студентами основ теории и практики искусствознания; дать представление об искусствознании как о комплексе знаний основных этапов развития искусствоведческой мысли; изучить историю искусствознания; познакомить с основными методологическими принципами искусствознания, историей их становления и характером их изложения; повысить общекультурную компетенцию студентов; сформировать у студентов системные представления о выразительных средствах художественной композиции в графике, живописи, скульптуре и архитектуре, дать представление о видах искусствоведческой литературы; развить профессиональную логику; активизировать аналитическую искусствоведческую деятельность; сформировать компетенции в области методов и средств искусствоведческой деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Введение в искусствознание» относится к базовой части учебного плана образовательной программы «Музыка; мировая художественная культура», изучается в 8 семестре. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины: «История», «Философия», «Теория и история мировой художественной культуры», «Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта».

Дисциплина «Введение в искусствознание» является вспомогательной для успешного освоения дисциплин «Методика обучения мировой художественной культуре», «Основы музееведения», «Теория и история мировой художественной культуры», преддипломной практики и способствовать успешному выполнению выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Введение в искусствознание».

Изучение дисциплины Б1.О.19 «Введение в искусствознание» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компе-тенций	Содержание компетен-ции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.Б-1.1 анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями УК.Б-1.2 осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК.Б-1.3 при обработке	**Знать**: основные определения и понятия искусствознания; информационные источники по искусствознанию **Уметь**: понимать искусствоведческие термины и пользоваться ими; осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области истории искусства; **Владеть:** навыками анализа музейных экспонатов в рамках поставленных задач

		информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения УК.Б-1.4 выбирает методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.Б-5.1 демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России УК.Б-5.3 осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия	**Знать**: понятия и термины искусствоведения, иметь представление об особенностях художественного языка искусства; историю развития искусствоведческой мысли; способы поиска и анализа информации, необходимой для понимания культурных особенностей и традиций различных сообществ, для саморазвития и взаимодействия с представителями различных этнокультурных и конфес-сиональных сообществ **Уметь**: описывать художественный образ произведения и особенности его выражения в различных языках искусства в социально-историческом, этическом и философском контекстах; **Владеть**: навыками интерпретации музейных экспонатов в качестве исторических и культурных памятников; владеть способами формирования уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям Отечества
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК.Б-4.1. Понимает важность гуманистических теорий для духовно-нравственного воспитания с учетом базовых национальных ценностей ОПК.Б-4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения духовно-нравственного уровня обучающихся ОПК.Б-4.3. Проводит мероприятия по духовно-нравственному воспитанию в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе межкультурных и национальных ценностей	**Знать**: понятия и термины искусствоведения, иметь представление об особенностях художественного языка искусства; основные образцы национального искусства Карачаево-Черкесии и России **Уметь**: описывать художественный образ произведения и особенности его выражения в различных языках искусства; использовать полученные знания в дальнейшей профессиональной подготовке по специальности **Владеть**: навыками интерпретации музейных экспонатов в качестве исторических и культурных памятников; владеть способами формирования уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям
ПК-4	Способен осуществлять системный анализ мировой художественной	ПК.Б-4.1. Знает виды информационных источников по мировой художественной культуре ПК.Б-4.2. Анализирует	**Знать**: искусствоведческие термины, об особенностях художественного языка искусства; историю развития искусствоведческой мысли в России и за рубежом; общую периодизацию и основные эпохи развития мирового

	культуры	мировую художественную культуру, выявляя её составляющие и связи между ними ПК.Б-4.3. Владеет системой знаний и самостоятельного анализа мировой художественной культуры	искусства **Уметь**: осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области истории искусства; описывать художественный образ произведения и особенности его выражения в различных языках искусства; **Владеть**: навыками интерпретации музейных экспонатов в качестве исторических и культурных памятников

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 ч. (24 ч. Лекционных, 24 ч. Практических, 60 ч. СРС).
Форма контроля: зачёт.

.

5. Разработчик: доц., к.п.н. Кириченко Н.С.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
Класс основного музыкального инструмента

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

сформировать у обучающихся навыки профессиональной сольной, ансамблевой и концертмейстерской инструментально-исполнительской деятельности в сфере музыкального образования.

Для достижения цели ставятся задачи:

Развить у обучающегося весь комплекс музыкально-творческих способностей;

Овладеть основными стилями мировой музыкальной культуры в исполнительском аспекте, а также определенным музыкальным репертуаром, необходимым для работы учителя-музыканта в общеобразовательной школе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Класс основного музыкального инструмента» относится к базовой части учебного плана образовательной программы «Музыка; мировая художественная культура», изучается во всех семестрах.

Для успешного освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные на довузовской ступени музыкального обучения.

Дисциплина " Класс основного музыкального инструмента" входит в состав предметов эстетического цикла и относится к вариативной части профессионального цикла. Освоение дисциплины " Класс основного музыкального инструмента" является основой для последующего изучения дисциплин «Теория и технологии музыкального образования», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-историческая подготовка», «Музыкально-теоретическая подготовка», прохождения педагогической практики.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Класс основного музыкального инструмента**».**

Изучение дисциплины Б1.О.17 «Класс основного музыкального инструмента» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:
ПК-2; ПК-3

Код компе-тенций	Содержание компетен-ции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-2	Владеет системой знаний по истории и теории музыки и способен применять их в музыкально-	ПК.Б-2.1. Знает теоретические основы музыки ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства	**Знает** теоретические основы музыки **Умеет** компетентно представляет теоретические знания предметной области

	педагогической деятельности	ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области	**Владеет** навыками анализа произведений искусства
ПК-3	Владеет системой умений и навыков хорового дирижирования, вокальной и инструментальной подготовки учащихся	ПК.Б-3.1. Знает основы хорового дирижирования ПК.Б-3.2. Владеет основами вокальной подготовки ПК.Б-3.3. Владеет навыками игры на музыкальном инструменте	**Знает** основы хорового дирижирования **Умеет** работать в вокальной области образовательного процесса **Владеет** навыками игры на музыкальном инструменте

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 24 зачётные единицы, 864 ч.

Форма контроля: зачёт – 5,9, А, экзамен – 1,2,4,6,7,8

5. Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине

Класс основного музыкального инструмента

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

сформировать у обучающихся навыки профессиональной сольной, ансамблевой и концертмейстерской инструментально-исполнительской деятельности в сфере музыкального образования.

Для достижения цели ставятся задачи:

Развить у обучающегося весь комплекс музыкально-творческих способностей;

Овладеть основными стилями мировой музыкальной культуры в исполнительском аспекте, а также определенным музыкальным репертуаром, необходимым для работы учителя-музыканта в общеобразовательной школе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Класс основного музыкального инструмента» относится к базовой части учебного плана образовательной программы «Музыка; мировая художественная культура», изучается во всех семестрах.

Для успешного освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные на довузовской ступени музыкального обучения.

Дисциплина " Класс основного музыкального инструмента" входит в состав предметов эстетического цикла и относится к базовой части. Освоение дисциплины " Класс основного музыкального инструмента" является основой для последующего изучения дисциплин «Теория и технологии музыкального образования», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-историческая подготовка», «Музыкально-теоретическая подготовка», прохождения педагогической практики.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Класс основного музыкального инструмента**».**

Изучение дисциплины Б1.О.17 «Класс основного музыкального инструмента» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

ПК-2; ПК-3

Код компе-тенций	Содержание компетен-ции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-2	Владеет системой знаний по истории и теории музыки и способен применять их в музыкально-	ПК.Б-2.1. Знает теоретические основы музыки ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства	**Знает** теоретические основы музыки **Умеет** компетентно представляет теоретические знания предметной области

	педагогической деятельности	ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области	**Владеет** навыками анализа произведений искусства
ПК-3	Владеет системой умений и навыков хорового дирижирования, вокальной и инструментальной подготовки учащихся	ПК.Б-3.1. Знает основы хорового дирижирования ПК.Б-3.2. Владеет основами вокальной подготовки ПК.Б-3.3. Владеет навыками игры на музыкальном инструменте	**Знает** основы хорового дирижирования **Умеет** работать в вокальной области образовательного процесса **Владеет** навыками игры на музыкальном инструменте

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 24 зачётные единицы, 864 ч.

Форма контроля: зачёт – 5,9, А, экзамен – 1,2,4,6,7,8

5. Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине

Концертмейстерский класс

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

Воспитание современного учителя-музыканта широкого профиля, обладающего высокой общей культурой, объемными знаниями в области музыкальной литературы, серьезного профессионала с хорошими концертмейстерскими навыками.

Для достижения цели ставятся задачи:

развитие музыкальных способностей, мышления, воображения;

формирование концертмейстерских умений;

аккомпанирование солисту, ансамблю, хору;

подбор по слуху мелодий и аккомпанементов к ним.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Концертмейстерский класс» относится к базовой части учебного плана образовательной программы «Музыка; мировая художественная культура», изучается во всех семестрах.

Для успешного освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные на довузовской ступени музыкального обучения.

Дисциплина " Концертмейстерский класс " входит в состав предметов эстетического цикла и относится к базовой части части. Освоение дисциплины " Концертмейстерский класс " является основой для последующего изучения дисциплин «Теория и технологии музыкального образования», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-историческая подготовка», «Музыкально-теоретическая подготовка», прохождения педагогической практики.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Концертмейстерский класс**».**

Изучение дисциплины Б1.О.18 «Концертмейстерский класс» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компе-тенций	Содержание компетен-ции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-3	Владеет системой умений и навыков хорового дирижирования, вокальной и инструментальной подготовки	ПК.Б-3.1. Знает основы хорового дирижирования ПК.Б-3.2. Владеет основами вокальной подготовки ПК.Б-3.3. Владеет навыками игры на музыкальном инструменте	**Знает** основы хорового дирижирования **Умеет** работать в вокальной области образовательного процесса **Владеет** навыками игры на музыкальном инструменте

	учащихся		

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 ч.

Форма контроля: зачёт – 5,9, А семестрах, экзамен – 1,2,4,6,7,8 семестрах

5. Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине

хоровой класс и практическая работа с хором

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

Хормейстерская подготовка обучающихся к работе в общеобразовательной школе: на уроке музыки и во внеурочное время (хоровое, ансамблевое и массовое пение).

Задачи курса:

– усвоение обучающимсяи теоретических знаний и практических навыков, непосредственно связанных с искусством хорового пения;

– развитие профессионального интереса к хоровому пению – основе музыкальной деятельности учителя в школе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Хоровой класс и практическая работа с хором» относится к базовой части учебного плана образовательной программы «Музыка; мировая художественная культура», изучается во всех семестрах.

Для успешного освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные на довузовской ступени музыкального обучения.

Дисциплина «Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур " входит в состав предметов эстетического цикла и относится к базовой части части. Освоение дисциплины "Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур" является основой для последующего изучения дисциплин «Теория и технологии музыкального образования», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-историческая подготовка», «Музыкально-теоретическая подготовка», прохождения педагогической практики.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Хоровой класс и практическая работа с хором**».**

Изучение дисциплины Б1.О.19 «Хоровой класс и практическая работа с хором» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компе-тенций	Содержание компетен-ции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-2	Владеет системой знаний по истории и теории музыки и способен применять их в музыкально-педагогической деятельности	ПК.Б-2.1. Знает теоретические основы музыки ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области	**Знает** теоретические основы музыки **Умеет** компетентно представляет теоретические знания предметной области **Владеет** навыками анализа произведений искусства
ПК-3	Владеет системой умений и навыков хорового дирижирования, вокальной и инструментальной	ПК.Б-3.1. Знает основы хорового дирижирования ПК.Б-3.2. Владеет основами вокальной подготовки ПК.Б-3.3. Владеет навыками игры на музыкальном	**Знает** основы хорового дирижирования **Умеет** работать в вокальной области образовательного процесса **Владеет** навыками игры на музыкальном инструменте

	подготовки учащихся	инструменте	

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 26 зачётные единицы, 936 ч.
Форма контроля: зачёт – 1,3,6,8,9,А семестрах, экзамен – 4,7 семестрах
5. Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

Цели освоения дисциплины: сформировать музыкально-певческую культуру обучающихся, подготовить к вокально-педагогической работе и исполнительской деятельности в сфере музыкального образования, развитие певческих голосов

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур» относится к базовой части учебного плана образовательной программы «Музыка; мировая художественная культура», изучается во всех семестрах.

Для успешного освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные на довузовской ступени музыкального обучения.

Дисциплина «Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур " входит в состав предметов эстетического цикла и относится к базовой части части. Освоение дисциплины "Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур" является основой для последующего изучения дисциплин «Теория и технологии музыкального образования», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-историческая подготовка», «Музыкально-теоретическая подготовка», прохождения педагогической практики.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур**».**

Изучение дисциплины Б1.О.20 «Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компе-тенций	Содержание компетен-ции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-2	Владеет системой знаний по истории и теории музыки и способен применять их в музыкально-педагогической деятельности	ПК.Б-2.1. Знает теоретические основы музыки ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области	**Знает** теоретические основы музыки **Умеет** компетентно представляет теоретические знания предметной области **Владеет** навыками анализа произведений искусства
ПК-3	Владеет системой умений и навыков хорового дирижирования, вокальной и инструментальной подготовки	ПК.Б-3.1. Знает основы хорового дирижирования ПК.Б-3.2. Владеет основами вокальной подготовки ПК.Б-3.3. Владеет навыками игры на музыкальном инструменте	**Знает** основы хорового дирижирования **Умеет** работать в вокальной области образовательного процесса **Владеет** навыками игры на музыкальном инструменте

	учащихся		

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 14 зачётные единицы, 504 ч.
Форма контроля: зачёт – 6 семестр, экзамен – 1,3,5,7,8 семестрах
5. Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине

ОСНОВЫ МУЗЕЕВЕДЕНИЯ

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Основы музееведения» является формирование компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки через постижение студентами основ теории и практики музейного дела, формирование у студентов представления о музееведении как научной дисциплине, изучающей специфическое музейное отношение человека к действительности и порождённый им феномен музея, исследующей процессы сохранения культурной информации, её познания и передачи с помощью музейных предметов; дать теоретические знания и сформировать практические навыки в основных направлениях музейной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Основы музееведения» относится к базовой части учебного плана образовательной программы «Музыка; мировая художественная культура», изучается в 10 семестре. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины: «История», «Теория и история мировой художественной культуры», «Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта», «Введение в искусствознание».

Дисциплина «Основы музееведения» является вспомогательной для успешного освоения дисциплин «Методика обучения мировой художественной культуре», «Теория и история мировой художественной культуры», преддипломной практики и способствовать успешному выполнению выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Основы музееведения».

Изучение дисциплины Б1.О.25 «Основы музееведения» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компе-тенций	Содержание компетен-ции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных	ОПК.Б-3.1. Определяет цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС ВО ОПК.Б-3.2. Применяет методы психолого-педагогической диагностики с целью выявления индивидуальных особенностей, потребностей, проблем обучающихся, а также выявления одаренных	**Знать**: сущность, виды и функции музея, его место в образовательном и воспитательном процессе **Уметь**: находить информацию историко-культурного и историко-краеведческого характера в соответствии с тематикой деятельности организаций и учреждений культуры; анализировать социокультурное разнообразие общества, используя знания о моделях взаимодействия людей на различных этапах истории и в современном мире для организации воспитательной и учебной деятельности учащихся; **Владеть:** навыками анализа музейных экспонатов в рамках поставленных

	стандартов	обучающихся ОПК.Б-3.4. Использует различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной, воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	задач; навыками недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и групповом общении для выполнения поставленной задачи.
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК.Б-4.1. Понимает важность гуманистических теорий для духовно-нравственного воспитания с учетом базовых национальных ценностей ОПК.Б-4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения духовно-нравственного уровня обучающихся ОПК.Б-4.3. Проводит мероприятия по духовно-нравственному воспитанию в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе межкультурных и национальных ценностей	**Знать**: способы поиска и анализа информации, необходимой для понимания культурных особенностей и традиций различных сообществ, для саморазвития и взаимодействия с представителями различных этнокультурных и конфес-сиональных сообществ; основные музеи Карачаево-Черкесии и России **Уметь**: интерпретировать музейные экспонаты в качестве исторических и культурных памятников; использовать полученные знания в дальнейшей профессиональной подготовке по специальности **Владеть**: навыками интерпретации музейных экспонатов в качестве исторических и культурных памятников; владеть способами формирования уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК.Б-8.1 Осуществляет поиск, анализ научной информации и адаптирует ее к своей педагогической деятельности, используя профессиональные базы данных ОПК.Б-8.2. Осуществляет научно-педагогическое исследование с целью повышения качества своей профессиональной деятельности ОПК.Б-8.3. Участвует в проведении научных мероприятий в области преподаваемой дисциплины, вовлекает в научно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся	**Знать**: историю развития музейного дела в России и за рубежом; основные направления деятельности музея. **Уметь**: определять роль и значение музеев в контексте мировой истории и культуры; соотносить музейную деятельность с закономерностями общего развития региона, страны, мира **Владеть**: навыками работы в музеях; навыками интерпретации музейных экспонатов в качестве исторических и культурных памятников

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 ч. (24 ч. Лекционных, 12 ч. Практических, 54 ч. СРС, 18 ч. контроль).

Форма контроля: зачёт.

.

5. Разработчик: доц., к.п.н. Кириченко Н.С.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Основы вожатской деятельности»
направления 44.03.05 Педагогическое образование,
направленность (профиль): «Музыка; МХК»

1. **Цель освоения дисциплины:** теоретико-методическая подготовка студентов к социально-педагогической деятельности в период летней технологической (проектно-технологической) практики в условиях ДОЛ.

   Для достижения цели ставятся задачи:

   1. изучение основ социально-педагогической работы с детьми и подростками в условиях ДОЛ;
   2. формирование представления о профессиональных компетенциях и личностных качествах воспитателя, вожатого в ДОЛ;
   3. интегрирование знаний, приобретение умений и навыков самостоятельной работы с детским и юношеским коллективом в условиях ДОЛ;
   4. овладение содержанием и различными формами и методами оздоровительной и воспитательной работы в летний период, охраны жизни и здоровья детей;
   5. развитие ответственного и творческого отношения к проведению воспитательной работы с детьми.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина (модуль) относится к Блоку 1 и реализуется в рамках обязательной части Б1.0.30 Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по педагогике и психологии. Дисциплина (модуль) изучается на 2 курсе в 3 семестре.

3. Планируемы результаты обучения по дисциплине (модулю).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-3	**Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде**	УК-3.1 определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели УК-3.2 при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе анализирует возможные последствия личных действий и учитывает особенности поведения и интересы других	**Знать:** специфику социального взаимодействия и определять свою роль в команде. **Уметь:** определять способы решения осуществления социального взаимодействия; решать проблемы в многонациональном коллективе; при организации воспитания и обучения осуществлять прогноз роли личности в команде; учитывать

		участников УК-3.3 осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленных целей УК-3.4 соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат	проявление личностных особенностей при организации социального взаимодействия. **Владеть**: основами культуры социального взаимодействия, способностями реализовывать свою роль в команде в профессиональном самоопределении обучающихся;
УК-7	**Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности**	УК-7.1 выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности УК-7.2 планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности УК-7.3 соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях в профессиональной деятельности	**Знать:** здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности **Уметь:** планировать свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности **Владеть:** нормами здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях в профессиональной деятельности

4.Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа (2 з.е.). Форма промежуточной аттестации: зачет (3 семестр).

5. Разработчик: Узденова Л.Х., к.п.н., доцент.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«Экономика образования»

направления 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль): «Музыка; мировая художественная культура»

1. **Целью** освоения дисциплины является формирование и развитие современного экономического мышления обучающихся, позволяющего верно оценивать экономические процессы в системе образования; разбираться в основах экономической и

хозяйственной политики образовательных учреждений и организаций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.
Данная дисциплина (модуль) относится к (Б1.О.23)
Дисциплина «Экономика образования» входит в перечень дисциплин обязательной части блока Б1 учебного плана данного направления и призвана сформировать у обучающихся способность научно обоснованно анализировать экономические проблемы и процессы профессиональной области, умение использовать на практике базовые знания и методы экономики образования, нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности.
Для освоения дисциплины «Экономика образования» обучающиеся используют знания и умения, полученные на предыдущем уровне образования, опорные дисциплины отсутствуют.
Дисциплина (модуль) изучается: 5 курс 10 семестр.

3. Планируемы результаты обучения по дисциплине (модулю),
Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК.Б-2.1 определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними УК.Б-2.2 предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта УК.Б-2.3 планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм УК.Б-2.4 выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач УК.Б-2.5 представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования	**Знать:** формы мысли и законы логики как основания организации и проведения научно-исследовательских и научно-производственных работ по реализации проектов, логику научных работ, научно-практических статей; основные методы исследования по заданной теме, а также методы анализа и самоанализа, способствующие личностному и профессиональному росту. **Уметь:** в процессе разработки и реализации проектов аналитически мыслить, составить план проектной деятельности и организовать свою работу индивидуально и в коллективе, с учетом необходимых ресурсов; выдвигать гипотезы и доказывать их в устной или письменной форме; формулировать выводы, приводить примеры, вести научную и профессиональную дискуссию, не нарушая принципов этики, законов логики и правил аргументирования. **Владеть:** основами организации научно-исследовательской деятельности в академическом и профессиональном сообществе, навыками принятия решений, аргументации и логическим анализом ситуации; методами структурирования работы, исходя из ресурсов и целей выполнения работы.
УК-9	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в	УК-9.1.Знает понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы	**Знать:** понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования

	различных областях жизнедеятельности	функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики УК-9.2. Умеет использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели УК-9.3. Владеет навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности	экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики **Уметь**: использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели **Владеть:** навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности

4. Общая трудоемкость дисциплины 72 часа (2 зачетные единицы). Форма промежуточной аттестации - **зачет**.

5. Разработчик: Токова С.И.

Профессиональная этика……

Педагогическая риторика…….

История КЧР…….

Физ ра……

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине

История музыкального образования

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

Сформировать у обучающихся навыки музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности посредством изучения истории музыкального образования и ее осмысления с точки зрения задач, стоящих перед педагогом-музыкантом на современном этапе

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История музыкального образования» относится к базовой части профессионального цикла.

Для освоения дисциплины «История музыкального образования» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Философия», «История» и «Теория и технология музыкального образования».

Изучение данной дисциплины предшествует освоению дисциплины «Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «История музыкального образования**».**

Изучение дисциплины Б1.В.02 «Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компе-тенций	Содержание компетен-ции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами

ПК-5	Способен использовать теоретические знания об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления, основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности	ПК.Б-5.1. Имеет представление об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления ПК.Б-5.2. Умеет применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности ПК.Б-5.3. Владеет навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе	**Знает** об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления **Умеет** применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности **Владеет** навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 ч.

Форма контроля: зачёт – 5 семестр.

5. Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине

Сольфеджио

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

Обучения сольфеджио на музыкально-педагогическом факультете - развитие у обучающихся звуковысотных, метроритмических, структурных слуховых представлений и музыкальной памяти, необходимых для профессионального восприятия музыки, а также изучение некоторых педагогических приемов, необходимых для работы в общеобразовательной школе и преподавания сольфеджио в педагогическом училище.

Для достижения цели ставятся задачи:

выработка навыка пения с листа без инструментального сопровождения одноголосной и многоголосной музыки различных эпох и стилей;

выработка навыка использования различных наглядных пособий и сочинения музыкальных построений для последующего пения их с группой или письменного слухового анализа

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь базовую подготовку по элементарной теории, истории музыки в объёме программы средней школы.

Дисциплина «сольфеджио» относится к вариативной части профессионального цикла.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последовательного изучения дисциплин «Теория и музыкальные технологии», «Музыкально –инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско- хоровая подготовка», «Музыкально- теоретическая подготовка»

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Сольфеджио**».**

Изучение дисциплины Б1.В.03 «Сольфеджио» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компе-тенций	Содержание компетен-ции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-2	Владеет системой знаний по истории и теории музыки и способен применять	ПК.Б-2.1. Знает теоретические основы музыки ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений	**Знает** об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления

	их в музыкально-педагогической деятельности	искусства ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области	**Умеет** применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности **Владеет** навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 ч.
Форма контроля: зачёт – 2 семестр.
5. Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
музыкальная психология и психология музыкального образования

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:
Сформировать у обучающихся способность к психолого-педагогической деятельности посредством изучения музыкальной психологии и психологии музыкального образования
2. Место дисциплины в структуре ОПОП:
Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь базовую подготовку по элементарной теории, истории музыки в объёме программы средней школы.
Дисциплина «сольфеджио» относится к вариативной части профессионального цикла.
Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последовательного изучения дисциплин «Теория и музыкальные технологии», «Музыкально –инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско- хоровая подготовка», «Музыкально- теоретическая подготовка»
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Сольфеджио**».**
Изучение дисциплины Б1.В.03 «Сольфеджио» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компе-тенций	Содержание компетен-ции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-2	Владеет системой знаний по истории и теории музыки и способен применять их в музыкально-педагогической деятельности	ПК.Б-2.1. Знает теоретические основы музыки ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области	**Знает** об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления **Умеет** применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности **Владеет** навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 ч.
Форма контроля: зачёт – 2 семестр.
5. Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
Введение в основы исследовательской деятельности

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

сформировать у обучающихся навыки для творческой организации процесса музыкального образования, направленного на установление логических и содержательно-методических связей в предметной области «Музыка» и на инновационное решение задач по духовно-нравственному и музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся.

Задачи:

формировать знания по структуре научного исследования, методике проведения исследовательской работы;

преобразовать знания в методические навыки по организации исследовательской деятельности;

приблизить будущих специалистов к профессиональной деятельности педагога образовательного учреждения, и обеспечить логическое совершенствование полученных знаний в самостоятельной работ

2**. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь базовую подготовку по элементарной теории, истории музыки в объёме программы средней школы.

Дисциплина «Введение в основы исследовательской деятельности» относится к вариативной части.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последовательного изучения дисциплин «Теория и музыкальные технологии», «Музыкально –инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско- хоровая подготовка», «Музыкально- теоретическая подготовка»

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Сольфеджио**».**

Изучение дисциплины Б1.В.04 «Введение в основы исследовательской деятельности» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компе-тенций	Содержание компетен-ции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.Б-1.1 анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями УК.Б-1.2 осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК.Б-1.3 при обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения УК.Б-1.4 выбирает методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи	**Знать**: основные определения и понятия искусствознания; информационные источники по искусствознанию **Уметь**: понимать искусствоведческие термины и пользоваться ими; осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области истории искусства; **Владеть:** навыками анализа музейных экспонатов в рамках поставленных задач
ПК-2	Владеет системой знаний по истории и теории музыки и способен применять	ПК.Б-2.1. Знает теоретические основы музыки ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений	**Знает** об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления

	их в музыкально-педагогической деятельности	искусства ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области	**Умеет** применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности **Владеет** навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ч.
Форма контроля: зачёт – 2 семестр.
5. Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
Хороведение и хоровая аранжировка

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:
Изучение обучающимсяи теоретических основ хорового искусства и вооружение их практическими навыками, необходимыми для осуществления самостоятельной хормейстерской деятельности, включающей навыки переложения хоровых и сольных вокальных произведений для различных составов хора.
Задачи курса:
усвоение обучающимсяи теоретических знаний и практических навыков; овладение обучающимсяи навыками работы в хоровом коллективе невысокого уровня музыкальной подготовки.
2**. Место дисциплины в структуре ОПОП:**
Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь базовую подготовку по элементарной теории, истории музыки в объёме программы средней школы.
Дисциплина «Хороведение и хоровая аранжировка» относится к вариативной части.
Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последовательного изучения дисциплин «Теория и музыкальные технологии», «Музыкально –инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско- хоровая подготовка», «Музыкально- теоретическая подготовка»
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Сольфеджио**».**
Изучение дисциплины Б1.В.05 «Введение в основы исследовательской деятельности» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компе-тенций	Содержание компетен-ции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-3	Владеет системой умений и навыков хорового дирижирования, вокальной и инструментальной подготовки учащихся	ПК.Б-3.1. Знает основы хорового дирижирования ПК.Б-3.2. Владеет основами вокальной подготовки ПК.Б-3.3. Владеет навыками игры на музыкальном инструменте	**Знает** основы хорового дирижирования **Умеет** работать в вокальной области образовательного процесса **Владеет** навыками игры на музыкальном инструменте

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ч.
Форма контроля: зачёт – А семестр.
5. Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине
Хороведение и хоровая аранжировка

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

Сформировать музыкально-певческую культуру обучающихся, подготовить к вокально-педагогической работе и исполнительской деятельности в сфере музыкального образования, развитие певческих голосов.

2**. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь базовую подготовку по элементарной теории, истории музыки в объёме программы средней школы.

Дисциплина «Вокальная подготовка» относится к вариативной части учебного плана, ведется в 1,2,3,4,5,6,7 семестрах

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последовательного изучения дисциплин «Теория и музыкальные технологии», «Музыкально –инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско- хоровая подготовка», «Музыкально- теоретическая подготовка»

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Вокальная подготовка**».**

Изучение дисциплины Б1.В.06 «Вокальная подготовка» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компе-тенций	Содержание компетен-ции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-3	Владеет системой умений и навыков хорового дирижирования, вокальной и инструментальной подготовки учащихся	ПК.Б-3.1. Знает основы хорового дирижирования ПК.Б-3.2. Владеет основами вокальной подготовки ПК.Б-3.3. Владеет навыками игры на музыкальном инструменте	**Знает** основы хорового дирижирования **Умеет** работать в вокальной области образовательного процесса **Владеет** навыками игры на музыкальном инструменте

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 13 зачётные единицы, 468 ч.

Форма контроля: экзамен – 1,2,3,4,5,6,7 семестрах

6. Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
Музыкально - историческая подготовка

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

дисциплины: подготовка обучающихся к профессиональной деятельности учителя музыки средних классов общеобразовательной школы.

Для достижения цели ставятся задачи:

- выработать у обучающихся понимание основных закономерностей развития мировой музыкальной культуры,
- научить профессионально осмысливать историко-музыкальный процессы в их причинно-следственных связях;
- выработать навыки целостного, системного подхода к получению музыкально-исторических знаний.

2**. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь базовую подготовку по элементарной теории, истории музыки в объёме программы средней школы.

Дисциплина «Музыкально-историческая подготовка» относится к вариативной части учебного плана, ведется в 4,5,6 семестрах

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последовательного изучения дисциплин «Теория и музыкальные технологии», «Музыкально – инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско- хоровая подготовка», «Музыкально- теоретическая подготовка»

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Музыкально- историческая подготовка**».**

Изучение дисциплины Б1.В.07 «Музыкально - историческая подготовка» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компе-тенций	Содержание компетен-ции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-5	Способен использовать теоретические знания об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления, основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности	ПК.Б-5.1. Имеет представление об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления ПК.Б-5.2. Умеет применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности ПК.Б-5.3. Владеет навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе	**Знает** об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления **Умеет** применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности **Владеет** навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачётные единицы, 396 ч.

Форма контроля: экзамен – 4,5,6 семестрах

5. Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине

Музыкально - историческая подготовка

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

дисциплины: подготовка обучающихся к профессиональной деятельности учителя музыки средних классов общеобразовательной школы.

Для достижения цели ставятся задачи:

- выработать у обучающихся понимание основных закономерностей развития мировой музыкальной культуры,
- научить профессионально осмысливать историко-музыкальный процессы в их причинно-следственных связях;
- выработать навыки целостного, системного подхода к получению музыкально-исторических знаний.

2**. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь базовую подготовку по элементарной теории, истории музыки в объёме программы средней школы.

Дисциплина «Музыкально-историческая подготовка» относится к вариативной части учебного плана, ведется в 4,5,6 семестрах

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последовательного изучения дисциплин «Теория и музыкальные технологии», «Музыкально – инструментальная подготовка»,

«Вокальная подготовка», «Дирижерско- хоровая подготовка», «Музыкально- теоретическая подготовка»

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Музыкально- историческая подготовка**».**

Изучение дисциплины Б1.В.07 «Музыкально - историческая подготовка» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компе-тенций	Содержание компетен-ции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-5	Способен использовать теоретические знания об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления, основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности	ПК.Б-5.1. Имеет представление об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления ПК.Б-5.2. Умеет применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности ПК.Б-5.3. Владеет навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе	**Знает** об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления **Умеет** применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности **Владеет** навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачётные единицы, 396 ч.

Форма контроля: экзамен – 4,5,6 семестрах

5. Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.

Элективные курсы……

Основы спец.пед.псих……

Этнопедагогика……

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине

СЕВЕРНЫЙ КАВКАЗ КАК ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФЕНОМЕН

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

Целью освоения дисциплины по выбору «Северный Кавказ как художественный феномен» является формирование компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки через постижение студентами важнейших аспектов культуры народов Северного Кавказа, тем самым способствовать развитию этнических культур, восстановлению культурно-исторической и духовной преемственности поколений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Северный Кавказ как художественный феномен» относится к вариативной части учебного плана образовательной программы «Музыка; мировая художественная культура», изучается в 9 семестре. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины: «История», «Теория и история мировой художественной культуры», «История отечественной культуры».

Дисциплина «Северный Кавказ как художественный феномен» является вспомогательной для успешного освоения дисциплин «Фольклор народов Северного Кавказа», «Методика обучения мировой художественной культуре», преддипломной практики и способствовать успешному

выполнению выпускной квалификационной работы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины Б1.В.ДВ.02.01 «Северный Кавказ как художественный феномен» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компе-тенций	Содержание компетен-ции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.Б-5.1 демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России УК.Б-5.3 осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия	**Знать**: способы поиска и анализа информации, необходимой для понимания культурных особенностей и традиций различных регионов Северного Кавказа **Уметь**: соотносить художественную культуру с закономерностями общего развития региона, страны, мира; анализировать социокультурное разнообразие общества, используя знания о моделях взаимодействия людей на различных этапах истории и в современном мире. **Владеть**: навыками поиска и анализа информации, необходимой для понимания культурных особенностей и традиций различных регионов Северного Кавказа.
ПК-4	Способен осуществлять системный анализ мировой художественной культуры	ПК.Б-4.1. Знает виды информационных источников по мировой художественной культуре ПК.Б-4.2. Анализирует мировую художественную культуру, выявляя её составляющие и связи между ними ПК.Б-4.3. Владеет системой знаний и самостоятельного анализа мировой художественной культуры	**Знать**: историю развития и особенности культуры народов Северного Кавказа; основные виды информационных источников по художественной культуре Северного Кавказа **Уметь**: находить информацию историко-культурного и искусствоведческого характера по Северокавказскому региону; определять роль и значение Северного Кавказа в контексте мировой истории и культуры; **Владеть**: навыками интерпретации и критического анализа художественных экспонатов во взаимосвязи с историческими и социокультурными явлениями на Северном Кавказе

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ч. (24 ч. Лекционных, 12 ч. Практических, 36 ч. СРС).

Форма контроля: зачёт.

5. Разработчик: доц., к.п.н. Кириченко Н.С.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине

Организация исследовательской деятельности в сфере культурологии

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Организация исследовательской деятельности в сфере культурологии » является формирование компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки через постижение студентами основ теории и практики искусствознания; дать представление об искусствознании как о комплексе знаний основных этапов развития искусствоведческой мысли; изучить историю искусствознания; познакомить с основными методологическими принципами искусствознания, историей их становления и характером их изложения; повысить общекультурную компетенцию студентов; сформировать у студентов системные представления о выразительных средствах художественной композиции в графике, живописи, скульптуре и архитектуре, дать представление о видах искусствоведческой литературы; развить профессиональную логику; активизировать аналитическую искусствоведческую деятельность; сформировать компетенции в области методов и средств искусствоведческой деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Организация исследовательской деятельности в сфере культурологии» относится к базовой части учебного плана образовательной программы «Музыка; мировая художественная культура», изучается в 9 семестре. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины: «История», «Философия», «Теория и история мировой художественной культуры», «Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта».

Дисциплина «Введение в искусствознание» является вспомогательной для успешного освоения дисциплин «Методика обучения мировой художественной культуре», «Основы музееведения», «Теория и история мировой художественной культуры», преддипломной практики и способствовать успешному выполнению выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Введение в искусствознание».

Изучение дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Введение в искусствознание» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компе-тенций	Содержание компетен-ции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.Б-1.1 анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями УК.Б-1.2 осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК.Б-1.3 при обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения УК.Б-1.4 выбирает методы и	**Знать**: основные определения и понятия искусствознания; информационные источники по искусствознанию **Уметь**: понимать искусствоведческие термины и пользоваться ими; осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области истории искусства; **Владеть:** навыками анализа музейных экспонатов в рамках поставленных задач

		средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи	
ПК-4	Способен осуществлять системный анализ мировой художественной культуры	ПК.Б-4.1. Знает виды информационных источников по мировой художественной культуре ПК.Б-4.2. Анализирует мировую художественную культуру, выявляя её составляющие и связи между ними ПК.Б-4.3. Владеет системой знаний и самостоятельного анализа мировой художественной культуры	**Знать**: искусствоведческие термины, об особенностях художественного языка искусства; историю развития искусствоведческой мысли в России и за рубежом; общую периодизацию и основные эпохи развития мирового искусства **Уметь**: осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области истории искусства; описывать художественный образ произведения и особенности его выражения в различных языках искусства; **Владеть**: навыками интерпретации музейных экспонатов в качестве исторических и культурных памятников

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ч.

Форма контроля: зачёт.

5. Разработчик: доц., к.п.н. Кириченко Н.С.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине

Информационные технологии в профессиональной деятельности

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

Формирование личностно-профессиональной позиции по отношению к информационным технологиям в сфере общего, дополнительного и музыкально-педагогического образования, приобретение опыта их реализации в контексте выбранного направления профессиональной деятельности как педагога-музыканта.

2**. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь базовую подготовку в объёме программы средней школы. Дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» относится к вариативной части учебного плана.

Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь базовую подготовку по иннформатике. Дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» относится к вариативной части математического и естественнонаучного цикла дисциплин. Для освоения «, обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные, в ходе изучения дисциплин «Информатика» и «Математика»

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Информационные технологии в профессиональной деятельности**».**

Изучение дисциплины Б1.В.ДВ.03.01 «Информационные технологии в профессиональной деятельности» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компе-тенций	Содержание компетен-ции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения	УК.Б-1.1 анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями УК.Б-1.2 осуществляет поиск	**Знать**: основные определения и понятия искусствознания; информационные источники по искусствознанию **Уметь**: понимать искусствоведческие термины и пользоваться ими; осуществлять поиск, отбор и обработку информации в

	поставленных задач	информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК.Б-1.3 при обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения УК.Б-1.4 выбирает методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи	области истории искусства; **Владеть:** навыками анализа музейных экспонатов в рамках поставленных задач
ПК-2	Владеет системой знаний по истории и теории музыки и способен применять их в музыкально-педагогической деятельности	ПК.Б-2.1. Знает теоретические основы музыки ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области	**Знает** об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления **Умеет** применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности **Владеет** навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ч.

Форма контроля: зачет – 1 семестр

5. Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«Основы экологической культуры»

направления 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль): «Музыка, мировая художественная культура»

1. **Целью изучения является:** формирование экологических знаний и становление экологической культуры как совокупности практического и духовного опыта взаимодействия человека с природой.

2. **Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.** Дисциплина «Основы экологической культуры» (Б1.В.ДВ.02.01) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений к дисциплинам по выбору. Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 8 семестре (очная ф/о), на 3 курсе в 6 семестре (заочная ф/о). Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по естественным и гуманитарным дисциплинам в объёме программы средней школы. Курс «Основы экологической культуры» является основой для последующего изучения таких дисциплин как: Философия, Психология.

3. Планируемы результаты обучения по дисциплине (модулю).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами

УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.	УК-8.1 анализирует факторы вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений) УК-8.2 выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций УК-8.4 разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях	**Знает** причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; основы безопасности жизнедеятельности, телефоны служб спасения
			Умеет выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности для обучающегося и принимать меры по ее предупреждению в условиях образовательного учреждения; оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях
			Владеет методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности

4.Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа (2 з.е.). Форма промежуточной аттестации: зачет (8 семестр).

5. Разработчик: Эркенова М.А., к.биол.н., доцент.

Аннотация
рабочей программы дисциплины
“ Информационно- коммуникационные технологи в учебном процессе.”
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) программы*: – Музыка, мировая художественная культура;*

Цель изучения дисциплины	Целью курса является освоение обучающимися основных способов и средств информационного взаимодействия, получения, хранения, переработки, интерпретации информации; получение практических навыков работы с информационно-коммуникационными технологиями, применяющимися в профессиональной деятельности; приобретение умений обобщать и систематизировать информацию для создания баз данных, овладение средствами программного обеспечения анализа и моделирования систем управления; овладение технологиями защиты информации.
Место дисциплины в учебном плане	*Б1. В.ДВ.04.01*
Общая трудоемкость дисциплины з.е/ часов	2\72
Семестр	8, заочно (6)
Формируемые компетенции	УК-1,УК-6
Знания, умения и навыки, получаемые в	**Знать:** -основы современных технологии сбора, обработки и представления

результате освоения дисциплины	информации. - основное программное обеспечение, предназначенное для сбора и обработки информации -иметь представление о базовых понятиях информатики и вычислительной техники **Уметь:** -самостоятельно оценивать и анализировать полученную информацию -применять компьютерные программы для решения задач - определять цели применения информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе **Владеть:** -методиками анализа предметной области с привлечением средств новых информационных технологий -основными терминами понятиями определениями разделов информатики -основными способами представление информации (аналитическим, графическим, символьным, словесным и др.)
Содержание дисциплины	Основы информатики и современных информационных технологий. Программные средства современных информационных технологий. Сетевые технологии. Основные принципы организации и функционирования корпоративных сетей. Актуальные проблемы компьютерной безопасности и защиты информации. Проблемы технологий в учебном процессе. Образовательные и обучающие технологии на современном этапе.
Виды учебной работы	Практические занятия, самостоятельная работа.
Форма промежуточной аттестации	8 семестр – зачет. (заочно) 6 семестр – зачет.

Защита населения……..

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
Гармония
по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

Дать представление об основных закономерностях многоголосного изложения как важного художественно

2**. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Гармония» относится к вариативной части учебного плана.

Для освоения дисциплины «Гармония» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные предыдущей (довузовской) ступени музыкального образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и технологии музыкального образования», «Музыкально-инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-историческая подготовка».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Гармония» Изучение дисциплины Б1.В.ДВ.05.01 «Гармония» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компе-	Содержание компетен-	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения)

тенций	ции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП		в соответствии с установленными индикаторами
ПК-2	Владеет системой знаний по истории и теории музыки и способен применять их в музыкально-педагогической деятельности	ПК.Б-2.1. Знает теоретические основы музыки ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области	**Знает** об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления **Умеет** применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности **Владеет** навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ч.

Форма контроля: зачет – 4 семестр

5. Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине

Полифония

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

дать представление об основных закономерностях многоголосного изложения как важного художественно-выразительного и формообразующего средства музыки.

Задачи курса:

выработать умение правильно оценивать достоинства музыкального произведения и определять возможности его использования в музыкально-образовательной работе с детьм

выработать умение использовать данные музыкального анализа в классной и внеклассной работе со школьниками;

дать знания, необходимые для самостоятельного и научно-обоснованного анализа музыкального произведения в единстве его содержания и художественной формы, и раскрыть методику этой работы

2**. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Полифония» относится к вариативной части учебного плана.

Для освоения дисциплины «Полифония» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные предыдущей (довузовской) ступени музыкального образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и технологии музыкального образования», «Музыкально-инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-историческая подготовка».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Полифония» Изучение дисциплины Б1.В.ДВ.05.02 «Полифония» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компе-тенций	Содержание компетен-ции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-2	Владеет системой знаний по истории и теории музыки и способен применять	ПК.Б-2.1. Знает теоретические основы музыки ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений	**Знает** об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления

	их в музыкально-педагогической деятельности	искусства ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области	**Умеет** применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности **Владеет** навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ч.

Форма контроля: зачет – 4 семестр

5. Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине

История музыки КЧР

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

расширить художественные и музыкальные представления обучающихся о своеобразной музыкальной культуре КЧР (самодеятельной и профессиональной) путем изучения художественно совершенных образцов музыки данного региона.

2**. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «История музыки КЧР» относится к вариативной части учебного плана.

Для освоения дисциплины «История музыки КЧР» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные предыдущей (довузовской) ступени музыкального образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и технологии музыкального образования», «Музыкально-инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-историческая подготовка».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «История музыки КЧР» Изучение дисциплины Б1.В.ДВ.06.01 «История музыки КЧР» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компе-тенций	Содержание компетен-ции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.Б-5.1 демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России УК.Б-5.3 осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия	**Знать**: понятия и термины искусствоведения, иметь представление об особенностях художественного языка искусства; историю развития искусствоведческой мысли; способы поиска и анализа информации, необходимой для понимания культурных особенностей и традиций различных сообществ, для саморазвития и взаимодействия с представителями различных этнокультурных и конфес-сиональных сообществ **Уметь**: описывать художественный образ произведения и особенности его выражения в различных языках искусства в социально-историческом, этическом и философском контекстах; **Владеть**: навыками интерпретации музейных экспонатов в качестве исторических и культурных памятников;

			владеть способами формирования уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям Отечества

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачётные единицы, 180 ч.

Форма контроля: зачет – 5 семестр

5.Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине

Фольклорное сольфеджио

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

Систематическое изучение фольклорного наследия народов России, в том числе Карачаево–Черкесии; знакомство с музыкально – песенными жанрами и художественными формами народной песни; подготовка к работе и исполнительской деятельности в сфере музыкального фольклора.

2**. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Фольклорное сольфеджио» относится к вариативной части учебного плана.

Для освоения дисциплины «Фольклорное сольфеджио» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные предыдущей (довузовской) ступени музыкального образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и технологии музыкального образования», «Музыкально-инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-историческая подготовка».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Фольклорное сольфеджио» Изучение дисциплины Б1.В.ДВ.06.02 «Фольклорное сольфеджио» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компе-тенций	Содержание компетен-ции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами

ПК-2	Владеет системой знаний по истории и теории музыки и способен применять их в музыкально-педагогической деятельности	ПК.Б-2.1. Знает теоретические основы музыки ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области	**Знает** об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления **Умеет** применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности **Владеет** навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачётные единицы, 180ч.

Форма контроля: зачет – 5 семестр

5. Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.

Основы зд.обр ж……..

Исихология личности……..

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине

История и теория художественного образования

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

подготовить будущих учителей музыки к профессиональной музыкально-образовательной работе с учащимися в учреждениях общеобразовательного типа.

Для достижения цели ставятся задачи:

ориентация на профессионально-творческое развитие будущего учителя музыки;

интеграция музыкально-педагогической науки и практики;

направленность на становление личностной профессиональной позиции будущего учителя музыки и побуждение его к самообразованию.

2**. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «История и теория художественного образования» относится к вариативной части учебного плана.

Для освоения дисциплины «История и теория художественного образования» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные предыдущей (довузовской) ступени музыкального образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и технологии музыкального образования», «Музыкально-инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-историческая подготовка».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «История и теория художественного образования» Изучение дисциплины Б1.В.ДВ.06.01 «История и теория

художественного образования» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компе-тенций	Содержание компетен-ции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-5	Способен использовать теоретические знания об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления, основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности	ПК.Б-5.1. Имеет представление об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления ПК.Б-5.2. Умеет применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности ПК.Б-5.3. Владеет навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе	**Знает** об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления **Умеет** применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности **Владеет** навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ч.

Форма контроля: зачет – 6 семестр

5. Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине

История музыкального образования

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

подготовить будущих учителей музыки к профессиональной музыкально-образовательной работе с учащимися в учреждениях общеобразовательного типа.

Для достижения цели ставятся задачи:

ориентация на профессионально-творческое развитие будущего учителя музыки;

интеграция музыкально-педагогической науки и практики;

направленность на становление личностной профессиональной позиции будущего учителя музыки и побуждение его к самообразованию

2**. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «История музыкального образования» относится к вариативной части учебного плана.

Для освоения дисциплины «История музыкального образования» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные предыдущей (довузовской) ступени музыкального образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и технологии музыкального образования», «Музыкально-инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-историческая подготовка».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «История музыкального образования» Изучение дисциплины Б1.В.ДВ.07.02 «История музыкального образования» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компе-тенций	Содержание компетен-ции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными

			индикаторами
ПК-5	Способен использовать теоретические знания об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления, основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности	ПК.Б-5.1. Имеет представление об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления ПК.Б-5.2. Умеет применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности ПК.Б-5.3. Владеет навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе	**Знает** об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления **Умеет** применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности **Владеет** навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ч.

Форма контроля: зачет – 6 семестр

5. Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине

Основы теоретического музыкознания

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

Сформировать у обучающихся навыки музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности посредством изучения истории музыкального образования и ее осмысления с точки зрения задач, стоящих перед педагогом-музыкантом на современном этапе

2**. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Основы теоретического музыкознания» относится к вариативной части учебного плана.

Для освоения дисциплины «Основы теоретического музыкознания» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные предыдущей (довузовской) ступени музыкального образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и технологии музыкального образования», «Музыкально-инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-историческая подготовка».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Основы теоретического музыкознания» Изучение дисциплины Б1.В.ДВ.08.01 «Основы теоретического музыкознания» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компе-тенций	Содержание компетен-ции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами

ПК-2	Владеет системой знаний по истории и теории музыки и способен применять их в музыкально-педагогической деятельности	ПК.Б-2.1. Знает теоретические основы музыки ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области	**Знает** об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления **Умеет** применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности **Владеет** навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ч.

Форма контроля: зачет – 7 семестр

5. Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине

Музыкальный фольклор народов России

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

расширить художественные и музыкальные представления обучающихся о своеобразной музыкальной культуре народов России путем изучения художественно совершенных образцов народной музыки.

Задачи курса:

– выработать умение правильно оценивать достоинства музыкального произведения и определять возможности его использования в музыкально-образовательной работе с детьми;

выработать умение использовать данные музыкального анализа в классной и внеклассной работе со школьниками.

2**. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Музыкальный фольклор народов России» относится к вариативной части учебного плана.

Для освоения дисциплины «Музыкальный фольклор народов России» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные предыдущей (довузовской) ступени музыкального образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и технологии музыкального образования», «Музыкально-инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-историческая подготовка».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Музыкальный фольклор народов России» Изучение дисциплины Б1.В.ДВ.08.02 «Музыкальный фольклор народов России» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компе-тенций	Содержание компетен-ции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами

ПК-2	Владеет системой знаний по истории и теории музыки и способен применять их в музыкально-педагогической деятельности	ПК.Б-2.1. Знает теоретические основы музыки ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области	**Знает** об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления **Умеет** применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности **Владеет** навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ч.

Форма контроля: зачет – 7 семестр

5. Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.

Психорегуляция лиц…..

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине

Технология исследовательской деятельности

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

сформировать у обучающихся навыки для творческой организации процесса музыкального образования, направленного на установление логических и содержательно-методических связей в предметной области «Музыка» и на инновационное решение задач по духовно-нравственному и музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся.

Задачи:

формировать знания по структуре научного исследования, методике проведения исследовательской работы;

преобразовать знания в методические навыки по организации исследовательской деятельности;

приблизить будущих специалистов к профессиональной деятельности педагога образовательного учреждения, и обеспечить логическое совершенствование полученных знаний в самостоятельной работ2**.**

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Технология исследовательской деятельности» относится к вариативной части учебного плана.

Для освоения дисциплины «Музыкальный фольклор народов России» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные предыдущей (довузовской) ступени музыкального образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и технологии музыкального образования», «Музыкально-инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-историческая подготовка».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Технология исследовательской деятельности» Изучение дисциплины Б1.В.ДВ.08.04 «Технология исследовательской деятельности» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компе-тенций	Содержание компетен-ции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами

ПК-5	Способен использовать теоретические знания об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления, основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности	ПК.Б-5.1. Имеет представление об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления ПК.Б-5.2. Умеет применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности ПК.Б-5.3. Владеет навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе	**Знает** об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления **Умеет** применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности **Владеет** навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ч.

Форма контроля: зачет – 7 семестр

5. Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине

Фольклор народов Северного Кавказа

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

расширить художественные и музыкальные представления обучающихся о своеобразной музыкальной культуре народов России путем изучения художественно совершенных образцов народной музыки.

Задачи курса:

выработать умение правильно оценивать достоинства музыкального произведения и определять возможности его использования в музыкально-образовательной работе с детьми;

выработать умение использовать данные музыкального анализа в классной и внеклассной работе со школьниками.

2**. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Фольклор народов Северного Кавказа» относится к вариативной части учебного плана.

Для освоения дисциплины «Фольклор народов Северного Кавказа» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные предыдущей (довузовской) ступени музыкального образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и технологии музыкального образования», «Музыкально-инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-историческая подготовка».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Фольклор народов Северного Кавказа» Изучение дисциплины Б1.В.ДВ.09.01 «Фольклор народов Северного Кавказа» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компе-тенций	Содержание компетен-ции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами

ПК- 1	Способность разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин	ПК.Б-1.1. Проводит анализ требований федеральных государственных образовательных стандартов ПК.Б-1.2. Разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине ПК.Б-1.3. Планирует учебные занятия и самостоятельную работу учащихся ПК.Б-1.4. Выстраивает индивидуальные образовательные маршруты по дисциплине ПКБ-1.5. Реализует программы учебных дисциплин и оценивает результаты собственной деятельности	**Знать:** требования федеральных государственных образовательных стандартов; разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине **Умеет**: планировать учебные занятия и самостоятельную работу учащихся **Владеет:** оценкой и анализом программ учебных дисциплин и результатоми собственной деятельности
ПК-5	Способен использовать теоретические знания об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления, основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности	ПК.Б-5.1. Имеет представление об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления ПК.Б-5.2. Умеет применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности ПК.Б-5.3. Владеет навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе	**Знает** об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления **Умеет** применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности **Владеет** навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ч.

Форма контроля: зачет – 9 семестр

5. Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине

Ансамбль народных инструментов

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

Формирование и развитие у обучающихся навыков и приемов ансамблевой игры на народных музыкальных инструментах, а также подготовка специалиста – профессионала к работе в качестве руководителя ансамбля народных инструментов в общеобразовательной школе.

Для достижения цели ставятся задачи:

Приобретение практических умений ансамблевой игры и навыков коллективного творчества.

Развитие музыкальных способностей и мышления посредством ансамблевого творчесва, в особенности совершенствование музыкально-ритмического чувства, тембрового слуха, полифонического слуха.

Формирование у обучающихся специальных слуховых, исполнительских, ансамблевых и других навыков в процессе игры в ансамбле.

2**. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Ансамбль народных инструментов» относится к вариативной части учебного плана.

Для освоения дисциплины «Музыкальный фольклор народов России» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные предыдущей (довузовской) ступени музыкального образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и технологии музыкального образования», «Музыкально-инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-историческая подготовка».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Ансамбль народных инструментов» Изучение дисциплины Б1.В.ДВ.09.02 «Ансамбль народных инструментов» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компе-тенций	Содержание компетен-ции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-3	Владеет системой умений и навыков хорового дирижирования, вокальной и инструментальной подготовки учащихся	ПК.Б-3.1. Знает основы хорового дирижирования ПК.Б-3.2. Владеет основами вокальной подготовки ПК.Б-3.3. Владеет навыками игры на музыкальном инструменте	**Знает** основы хорового дирижирования **Умеет** работать в вокальной области образовательного процесса **Владеет** навыками игры на музыкальном инструменте

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ч.

Форма контроля: зачет – 9 семестр

5. Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине

Методологическая культура педагога-музыканта

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

Подготовка будущих учителей музыки к профессиональной музыкально-образовательной работе с учащимися в учреждениях общеобразовательного типа.

Для достижения цели ставятся задачи:

– ориентация на профессионально-творческое развитие будущего учителя музыки;
– интеграция музыкально-педагогической науки и практики;

направленность на становление личностной профессиональной позиции будущего учителя музыки и побуждение его к самообразованию

2**. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Методологическая культура педагога-музыканта» относится к вариативной части учебного плана.

Для освоения дисциплины «Методологическая культура педагога-музыканта» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные предыдущей (довузовской) ступени музыкального образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и технологии музыкального образования», «Музыкально-инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-историческая подготовка».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Методологическая культура педагога-музыканта» Изучение дисциплины Б1.В.ДВ.10.01 «Методологическая культура педагога-музыканта» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компе-тенций	Содержание компетен-ции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК- 1	Способность разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин	ПК.Б-1.1. Проводит анализ требований федеральных государственных образовательных стандартов ПК.Б-1.2. Разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине ПК.Б-1.3. Планирует учебные занятия и самостоятельную работу учащихся ПК.Б-1.4. Выстраивает индивидуальные образовательные маршруты по дисциплине ПКБ-1.5. Реализует программы учебных дисциплин и оценивает результаты собственной деятельности	**Знать:** требования федеральных государственных образовательных стандартов; разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине **Умеет**: планировать учебные занятия и самостоятельную работу учащихся **Владеет:** оценкой и анализом программ учебных дисциплин и результатоми собственной деятельности
ПК-5	Способен использовать теоретические знания об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления, основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности	ПК.Б-5.1. Имеет представление об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления ПК.Б-5.2. Умеет применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности ПК.Б-5.3. Владеет навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе	**Знает** об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления **Умеет** применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности **Владеет** навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ч.

Форма контроля: зачет – 8 семестр

5. Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине

Психология творчества

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Психология творчества» является повышение уровня психологической компетентности обучающихся в области музыкального творчества, формирование способности к психолого-педагогической деятельности посредством изучения психологии творчества.

Для достижения цели ставятся задачи:

Раскрыть основные направления мировоззренческого содержания художественно-творческого

развития будущих учителей.

Обеспечить прочность знаний, умений, навыков в освоении принципов и методов психологии художественного творчества, овладении специальной лексикой, средствами художественной выразительности, знаниями функции искусства и творчества и умениями раскрывать их варианты применения в педагогической деятельности.

Осуществить психолого-педагогический подход к различным видам художественной деятельности

2**. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Психология творчества» относится к вариативной части учебного плана.

Для освоения дисциплины «Психология творчества» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные предыдущей (довузовской) ступени музыкального образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и технологии музыкального образования», «Музыкально-инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-историческая подготовка».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Психология творчества»

Изучение дисциплины Б1.В.ДВ.10.02 «Психология творчества» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компе-тенций	Содержание компетен-ции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК- 1	Способность разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин	ПК.Б-1.1. Проводит анализ требований федеральных государственных образовательных стандартов ПК.Б-1.2. Разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине ПК.Б-1.3. Планирует учебные занятия и самостоятельную работу учащихся ПК.Б-1.4. Выстраивает индивидуальные образовательные маршруты по дисциплине ПКБ-1.5. Реализует программы учебных дисциплин и оценивает результаты собственной деятельности	**Знать:** требования федеральных государственных образовательных стандартов; разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине **Умеет**: планировать учебные занятия и самостоятельную работу учащихся **Владеет:** оценкой и анализом программ учебных дисциплин и результатоми собственной деятельности
ПК-5	Способен использовать теоретические знания об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления, основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической	ПК.Б-5.1. Имеет представление об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления ПК.Б-5.2. Умеет применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности ПК.Б-5.3. Владеет навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в	**Знает** об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления **Умеет** применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности **Владеет** навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе

	деятельности	воспитательном процессе	

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ч.
Форма контроля: зачет – 8 семестр
5.Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.

Особенности разв одар……..
Психология жизнастойкости……

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
Пластическая выразительность актера
по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

Обеспечить прочность знаний, умений, навыков в освоении принципов и методов психологии художественного творчества, овладении специальной лексикой, средствами художественной выразительности, знаниями функции искусства и творчества и умениями раскрывать их варианты применения в педагогической деятельности.

Осуществить психолого-педагогический подход к различным видам художественной деятельности.

2**. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Психология творчества» относится к вариативной части учебного плана.

Для освоения дисциплины «Психология творчества» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные предыдущей (довузовской) ступени музыкального образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и технологии музыкального образования», «Музыкально-инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-историческая подготовка».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Психология творчества» Изучение дисциплины Б1.В.ДВ.11.01 «Психология творчества» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компе-тенций	Содержание компетен-ции в соответствии с	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии

	ФГОС ВО / ОПОП		с установленными индикаторами
ПК-2	Владеет системой знаний по истории и теории музыки и способен применять их в музыкально-педагогической деятельности	ПК.Б-2.1. Знает теоретические основы музыки ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области	**Знает** об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления **Умеет** применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности **Владеет** навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ч.

Форма контроля: зачет – 7 семестр

5.Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине

Анализ музыкальных произведений

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

дать представление об основных закономерностях одноголосного и многоголосного изложения как важного художественно-выразительного и формообразующего средства музыки.

Задачи курса:

выработать умение правильно оценивать достоинства музыкального произведения и определять возможности его использования в музыкально-образовательной работе с детьми

выработать умение использовать данные музыкального анализа в классной и внеклассной работе со школьниками;

дать знания, необходимые для самостоятельного и научно-обоснованного анализа музыкального произведения в единстве его содержания и художественной формы, и раскрыть методику этой работы

2**. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Анализ музыкальных произведений» относится к вариативной части учебного плана.

Для освоения дисциплины «Анализ музыкальных произведений» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные предыдущей (довузовской) ступени музыкального образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и технологии музыкального образования», «Музыкально-инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-историческая подготовка».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Анализ музыкальных произведений» Изучение дисциплины Б1.В.ДВ.11.02 «Анализ музыкальных произведений» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компе-тенций	Содержание компетен-ции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК- 1	Способность разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин	ПК.Б-1.1. Проводит анализ требований федеральных государственных образовательных стандартов ПК.Б-1.2. Разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине ПК.Б-1.3. Планирует учебные занятия и самостоятельную работу учащихся ПК.Б-1.4. Выстраивает индивидуальные образовательные маршруты по дисциплине ПКБ-1.5. Реализует программы учебных дисциплин и оценивает результаты собственной деятельности	**Знать:** требования федеральных государственных образовательных стандартов; разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине **Умеет**: планировать учебные занятия и самостоятельную работу учащихся **Владеет:** оценкой и анализом программ учебных дисциплин и результатоми собственной деятельности
ПК-5	Способен использовать теоретические знания об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления, основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности	ПК.Б-5.1. Имеет представление об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления ПК.Б-5.2. Умеет применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности ПК.Б-5.3. Владеет навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе	**Знает** об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления **Умеет** применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности **Владеет** навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ч.

Форма контроля: зачет – 7 семестр

5.Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине

Музыкально- теоретическая подготовка

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

сформировать у обучающихся систему знаний в области музыковедения, научить применять их в профессиональной музыкально-педагогической деятельности.

Задачи курса:

освоить теоретические основы учений о метроритме, мелодии, фактуре, полифонии, гармонии, музыкальной форме, музыкальных жанрах, сведения из области инструментоведения;

сформировать практические умения строить (устно, письменно) и играть на фортепиано разные виды мажора и минора, старинные лады, пентатоники, малообъемные лады, хроматические гаммы, диатонические и хроматические интервалы с разрешениями, аккордовые доследования;

2**. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Музыкально-теоретическая подготовка» относится к вариативной части учебного плана.

Для освоения дисциплины «Музыкально-теоретическая подготовка» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные предыдущей (довузовской) ступени музыкального образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и технологии музыкального образования», «Музыкально-инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-историческая подготовка».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Музыкально-теоретическая подготовка» Изучение дисциплины Б1.В.ДВ.12.01 «Музыкально-теоретическая подготовка» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компе-тенций	Содержание компетен-ции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК- 1	Способность разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин	ПК.Б-1.1. Проводит анализ требований федеральных государственных образовательных стандартов ПК.Б-1.2. Разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине ПК.Б-1.3. Планирует учебные занятия и самостоятельную работу учащихся ПК.Б-1.4. Выстраивает индивидуальные образовательные маршруты по дисциплине ПКБ-1.5. Реализует программы учебных дисциплин и оценивает результаты собственной деятельности	**Знать:** требования федеральных государственных образовательных стандартов; разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине **Умеет**: планировать учебные занятия и самостоятельную работу учащихся **Владеет:** оценкой и анализом программ учебных дисциплин и результатоми собственной деятельности

ПК-2	Владеет системой знаний по истории и теории музыки и способен применять их в музыкально-педагогической деятельности	ПК.Б-2.1. Знает теоретические основы музыки ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области	**Знает** об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления **Умеет** применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности **Владеет** навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачётные единицы, 180 ч.

Форма контроля: зачет – 8 семестр

5.Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине

Теория музыки

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

сформировать у обучающихся систему знаний в области музыковедения, научить применять их в профессиональной музыкально-педагогической деятельности.

Задачи курса:

освоить теоретические основы учений о метроритме, мелодии, фактуре, полифонии, гармонии, музыкальной форме, музыкальных жанрах, сведения из области инструментоведения;

сформировать практические умения строить (устно, письменно) и играть на фортепиано разные виды мажора и минора, старинные лады, пентатоники, малообъемные лады, хроматические гаммы, диатонические и хроматические интервалы с разрешениями, аккордовые доследования;

2**. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Теория музыки» относится к вариативной части учебного плана.

Для освоения дисциплины «Теория музыки» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные предыдущей (довузовской) ступени музыкального образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и технологии музыкального образования», «Музыкально-инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-историческая подготовка».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Теория музыки» Изучение дисциплины Б1.В.ДВ.12.02 «Теория музыки» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компе-тенций	Содержание компетен-ции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами

ПК-2	Владеет системой знаний по истории и теории музыки и способен применять их в музыкально-педагогической деятельности	ПК.Б-2.1. Знает теоретические основы музыки ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области	**Знает** об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления **Умеет** применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности **Владеет** навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачётные единицы, 180 ч.

Форма контроля: зачет – 8 семестр

5.Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине

Актуальные вопросы музыкального образования

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

сформировать у обучающихся систему знаний в области музыковедения, научить применять их в профессиональной музыкально-педагогической деятельности.

Задачи курса:

освоить теоретические основы учений о метроритме, мелодии, фактуре, полифонии, гармонии, музыкальной форме, музыкальных жанрах, сведения из области инструментоведения;

сформировать практические умения строить (устно, письменно) и играть на фортепиано разные виды мажора и минора, старинные лады, пентатоники, малообъемные лады, хроматические гаммы, диатонические и хроматические интервалы с разрешениями, аккордовые доследования;

2**. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Актуальные вопросы музыкального образования» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

Для освоения дисциплины «Актуальные вопросы музыкального образования» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные предыдущей (довузовской) ступени музыкального образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и технологии музыкального образования», «Музыкально-инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-историческая подготовка».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Актуальные вопросы музыкального образования» Изучение дисциплины ФТД.01«Актуальные вопросы музыкального образования» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компе-тенций	Содержание компетен-ции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами

ПК-4	Способен осуществлять системный анализ мировой художественной культуры	ПК.Б-4.1. Знает виды информационных источников по мировой художественной культуре ПК.Б-4.2. Анализирует мировую художественную культуру, выявляя её составляющие и связи между ними ПК.Б-4.3. Владеет системой знаний и самостоятельного анализа мировой художественной культуры	**Знать**: искусствоведческие термины, об особенностях художественного языка искусства; историю развития искусствоведческой мысли в России и за рубежом; общую периодизацию и основные эпохи развития мирового искусства **Уметь**: осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области истории искусства; описывать художественный образ произведения и особенности его выражения в различных языках искусства; **Владеть**: навыками интерпретации музейных экспонатов в качестве исторических и культурных памятников

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ч.

Форма контроля: зачет – 3 семестр

5.Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине

Инструментоведение

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

Воспитание современного учителя-музыканта широкого профиля, обладающего высокой общей культурой, объемными знаниями в области музыкальной литературы, серьезного профессионала с хорошими концертмейстерскими навыками.

Для достижения цели ставятся задачи:

развитие музыкальных способностей, мышления, воображения;

формирование концертмейстерских умений;

аккомпанирование солисту, ансамблю, хору;

подбор по слуху мелодий и аккомпанементов к ним;

2**. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Инструментоведение» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

Для освоения дисциплины «Инструментоведение обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные предыдущей (довузовской) ступени музыкального образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и технологии музыкального образования», «Музыкально-инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-историческая подготовка».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Инструментоведение» Изучение дисциплины ФТД.02«Инструментоведение» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компе-тенций	Содержание компетен-ции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами

ПК-3	Владеет системой умений и навыков хорового дирижирования, вокальной и инструментальной подготовки учащихся	ПК.Б-3.1. Знает основы хорового дирижирования ПК.Б-3.2. Владеет основами вокальной подготовки ПК.Б-3.3. Владеет навыками игры на музыкальном инструменте	**Знает** основы хорового дирижирования **Умеет** работать в вокальной области образовательного процесса **Владеет** навыками игры на музыкальном инструменте

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ч.

Форма контроля: зачет – 5 семестр

5.Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.